

PERSONAGGI Stasera nella rassegna culturale della località lariana lo scrittore ticinese parla dei suoi gialli. E domenica arriva Sgarbi



Lo avevamo lasciato alle prese con una rapina in un istituto di credito... se, che faceva torreggiare il mito delle svizzere, notoriamente anonimi di segretezza e cura. E adesso *Come rapinare una svizzera*, uscito da noi nel 2009, si appresta a pubblicare un nuovo ambientato in Ticino, rossocrociato Andriozzi, ospite oggi alla rassegna estiva dei centri culturali a cura da Armando di "Repubblica", al comunale, che dovrà come star V. Sgarbi (ingresso illimitato). Il nuovo libro di Fazioli che uscirà da Guanico nel settembre, s'intitola *Sparizione* e vedrà come protagonista del narrativo thriller Andriozzi, che fa il giorno alla tv della Svizzera italiana di Comano, l'ex-detective - meglio dire ex-detective Contini, già eroe del precedente *L'uomo senza volto*. Nella narrativa del ticinese la Svizzera è proverbiale: zionale nota ai più a rivelare i suoi misteri nell'armadio. La trama di questo autunno conferma, infatti, la vincente indagine di una scena economica e sociologica della vicinanza ticinese. Nel 1978, vincitore del premio "giovani" al "Chiara", Fazioli si è dedicato in Italianistica con una tesi sul

Il ricordo della Sellerio

Vania Tam punta alla Triennale



La pittrice comasca Vania Tam (foto) sarà ospitata in settembre alla Triennale di Milano, con un lavoro realizzato durante un "live painting" nella sede dell'associazione "Casa di Letizia Moratti"

«...ezza fatta persona»

a a rite con-alcuni. a le sue notazio- (sul ter-rittore, ria Por-ella cul- vira era i perso-quisita, otevole i con- tori. Li io libro ate mo- difiche di alcun genere». Il romanzo del '95, tuttora in catalogo, fu scritto di getto e senza ripensamenti, mentre da tempo ora Marzorati rivede il nuovo lavoro narrativo *L'isola felice*. «Le avevo mandato il testo senza nessuna attesa - ricorda Marzorati - E in un solo mese Elvira ha risposto mandandomi il contratto. Poi mi ha aiutato a diffondere il libro nelle scuole e in vari corsi. Grazie a lei ho vinto il premio "Verona"».



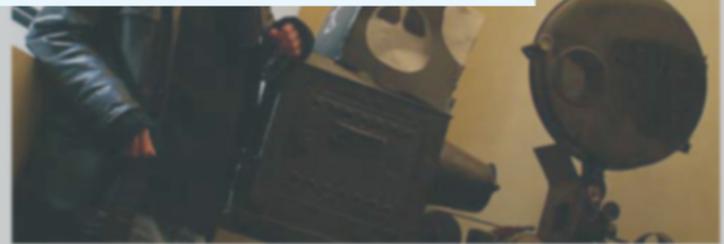
o Marzorati e il regista cinematografico Franco Piavoli

"alti". da un tipo ot- i sento rti ro- soprat- antano le sen- sionio- lico", e come

Contini tornerà ad abitare il suo mondo narrativo? «Sto scrivendo un nuovo libro senza di lui. Ora non è più un detective ma un catalizzatore di avventure. Lo lascio in panchina per un turno. Ma tornerà, visto che *La sparizione felice*», e

Lorenzo Morandotti

Il regista italiano Daniele Gaglianone, che è in concorso al 63° festival svizzero con il lungometraggio *Pietro*. L'edizione 2010 della kermesse si concluderà il prossimo 14 agosto



» | **Via alle p**
Père: «Il

(a.g.) È partita l'edizione numero 63 del *Festival del Film di Locarno* che proseguirà fino al 14 agosto. Il nuovo direttore artistico è Olivier Père, francese, già delegato generale della prestigiosa "Quinzaine des Réalisateurs" di Cannes, subentrato a settembre dell'anno scorso a Frédéric Maire, passato alla direzione della Cineteca svizzera dal 1° novembre 2009. «Locarno saprà sorprendere - commenta - anche e soprattutto perché il festival è stato uno dei primi a rivendicare, a ragione, il ruolo di laboratorio, nella convinzione che le immagini e i suoni che oggi sembrano sperimentali, potessero anticipare i linguaggi cinematografici di domani, innescando piccole e grandi rivoluzioni estetiche». Distante dalla mondanità di Venezia e Cannes, Locarno ha trovato e rafforzato negli ultimi anni una sua dimensione di ricerca, ma anche di scoper-

Nella giuria presieduta dal regista asiatico Eric Khoo, venti saranno le opere che si contenderanno il Pardo d'Oro per il miglior film, tra cui *Pietro* di Daniele Gaglianone, unico lungometraggio italiano in competizione. Pattuglia italiana che sarà impreziosita ulteriormente dalla presenza fuori concorso di Franco Maresco con *Io sono Tony Scott*, ovvero come l'Italia fece fuori il più grande clarinetista del jazz, dal debutto alla regia di Valeria Golino con il suo corto d'autore *Armandino e il Mare*, che verrà presentato nella sezione dei "Pardi di Domani", con l'omaggio all'attore e regista toscano Corso Salani (saranno proiettati due inediti), prematuramente scomparso nel giugno scorso, a Silvio Soldini e Francesco Rosi (con la versione restaurata di *Uomini contro*) e che il 13 agosto riceverà in piazza il

maestri del cinema come Ernst Lubitsch, e l'omaggio all'artista franco-ai-gerino Philippe Parreno. I due Pardi d'Onore andranno ai registi Alain Tanner e Zhang-Ke. Sarà una terista americano John Reilly. Di grande interesse saranno la retrospettiva

Arte lariana in scena

De Palos, scultura a Ponte di Legno



Da ieri è esposta in permanenza all'hotel Mirella di Ponte di Legno la *Scultura da sfogliare* del milanese Gianfranco De Palos (nella foto), cui sono abbinate, e fisicamente appese, poesie di vari autori lariani

Vania Tam punta alla Triennale



La pittrice comasca Vania Tam (foto) sarà ospitata in settembre alla Triennale di Milano, con un lavoro realizzato durante un "live painting" nella sede dell'associazione "Casa di Letizia Moratti"

Roberta Lietti lavora al ventennale



La galleria di Roberta Lietti in via Diaz 3 a Como (foto) compie 20 anni di attività. Per l'occasione in autunno ospiterà un evento in cui Federico Guida, uno dei pittori di punta, ritrarrà il collega Tarshito